

REVISTA O UNIVERSO OBSERVÁVEL

ESTILOS DE AMOR EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES: Diferencias Por Género Y Su Relación Con El Avance En La Formación Académica

Rodrigo Genaro Achu Laura¹
Claudia Lorena Perez Nogales²

Revista O Universo Observável
DOI: 10.69720/29660599.2025.000261
ISSN: 2966-0599

¹Lic, nació en La Paz el año 1994, culmino sus estudios de Licenciatura en Teología el año 2017. Trabajó como docente del Colegio Adventista de Bolivia durante 3 años y docente de la Universidad Adventista de Bolivia 2 años. Tiene un diplomado en Educación Superior Basado en Competencias y un Diplomado en Terapia Clínica Familiar. Actualmente está terminando su tesis para completar su Maestría en Educación. Está felizmente casado con la Dra. Vanessa Aguilar con quién tiene un pequeño hijo llamado Asaf. Con quiénes comparte su pasión por la Educación.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-0167-6145>

CORREO: rodrigo.achu@uab.edu.bo

²Magister en Educación por la Universidad Adventista de Bolivia, Licenciada en Matemática. Diplomados: Diseño Curricular, Gestión Educativa, Educación Superior, Computacion y Sistemas Informáticos, Tecnología Educativa, Metodologías de la investigación y la Producción de Conocimientos y Estadística aplicada a la investigación. Autora de artículos publicados de difusión internacional: Perez Nogales , C. L., & Pari Condori, A. (2024). Ansiedad Matemática Global y por Género en Estudiantes de Secundaria de la Unidad Educativa Teófilo Vargas Candía. Ciencia Latina Revista Científica. Multidisciplinar, 7(6), 4730-4746. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9032. Como también: Percepciones y actitudes del docente boliviano sobre educación financiera. (2024). Revista de Educación Matemática en Foco , 12 (1). <https://revista.uepb.edu.br/REM/article/view/2651> y un capítulo de libro: Perez N. C. L., y Pari C. A. (2022). La ansiedad matemática en estudiantes de nivel secundario en la Unidad Educativa “Teófilo Vargas Candía”, Bolivia. In M. Azzalis, L.; Camelo, C.; Dantas (Ed.), Metodologías ativas Experimentación e Investigación (pp. 47–66). V&V Editora, 2022, 47-66. <https://doi.org/10.47247/LA/88471.53.1>. Además realizo ponencias en eventos académicos y educativos a nivel nacional e internacional.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2521-2208>

CORREO: claudia.perez@uab.edu.bo





v.3, n.1, 2026 - JANEIRO

ESTILOS DE AMOR EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES: Diferencias Por Género Y Su Relación Con El Avance En La Formación Académica

Rodrigo Genaro Achu Laura e Claudia Lorena Perez Nogales



PERIÓDICO CIENTÍFICO INDEXADO INTERNACIONALMENTE

ISSN
International Standard Serial Number
2966-0599
www.ouniversoobservavel.com.br

Editora e Revista
O Universo Observável
CNPJ: 57.199.688/0001-06
Naviraí – Mato Grosso do Sul
Rua: Botocudos, 365 – Centro
CEP: 79950-000

RESUMEN

Introducción: Comprender los estilos de amor en un contexto académico universitario permiten entender las dinámicas afectivas y como pueden variar según su género y el nivel de progreso en la formación académica.

Objetivo: Analizar la influencia del género y la asociación de los estilos de amor con el avance en el semestre académico como indicador de evolución en la formación de los estudiantes universitarios de Actividad Física y Deportes.

Metodología: Investigación cuantitativa de alcance correlacional-comparativo y diseño transversal. Se administró la Escala de Actitudes del Amor (LAS) a 192 estudiantes de la Universidad Adventista de Bolivia. El análisis de datos se realizó mediante estadística paramétrica, utilizando la prueba t de Student para muestras independientes (asumiendo igualdad de varianzas), coeficiente de correlación de Pearson y ANOVA de un factor

Resultados: Se identificó una mayor tendencia hacia los estilos Eros y Pragma. Los varones obtuvieron puntuaciones significativamente más altas en Ludus ($\bar{X} = 9.05$; $t = 2.94$; $p = .004$; $d = 0.50$) y Ágape ($\bar{X} = 8.87$; $t = 4.14$; $p < .001$; $d = 0.71$) en comparación con las mujeres quienes registraron medias de $\bar{X} = 7.57$ y $\bar{X} = 6.82$ respectivamente. No se hallaron diferencias significativas en Eros, Storge, Pragma y Manía por género ($p > .05$). Se encontró una correlación positiva entre el semestre académico y el estilo Storge ($r = .166$; $p = .022$), resultado corroborado por el ANOVA ($F = 7.091$; $p = .008$), el cual confirmó que este estilo aumenta significativamente conforme avanza la formación académica.

Conclusiones: El avance en la formación universitaria, y no la edad cronológica, se asocia con un incremento en el estilo de amor basado en la amistad y el compromiso (Storge). Las diferencias de género se limitan a los estilos lúdico y altruista, donde los varones muestran una mayor inclinación que las mujeres.

Palabras clave: Estilos de amor, género, estudiantes universitarios

ABSTRACT

Introduction: Understanding love styles within a university academic context allows for an insight into affective dynamics and how they vary according to gender and the level of progress in academic training.

Objective: To analyze the influence of gender and the association of love styles with progress in the academic semester as an indicator of evolution in the training of university students of Physical Activity and Sports.

Methodology: This is a quantitative research with a correlational-comparative scope and a cross-sectional design. The Love Attitudes Scale (LAS) was administered to 192 students at the Adventist University of Bolivia. Data analysis was performed using parametric statistics, including Student's t-test for independent samples (assuming equality of variances), Pearson's correlation coefficient, and one-way ANOVA.

Results: A higher trend toward Eros and Pragma styles was identified. Males obtained significantly higher scores in Ludus ($t = 2.94$; $p = .004$; $d = 0.50$) and Agape ($t = 4.14$; $p < .001$; $d = 0.71$) compared to females. No significant differences were found in Eros, Storge, Pragma, and Mania by gender ($p > .05$). A positive correlation was found between the academic semester and the Storge style ($r = .166$; $p = .022$), a result corroborated by the ANOVA ($F = 7.091$; $p = .008$), which confirmed that this style increases significantly as academic training progresses.

Conclusions: Progress in university training, rather than chronological age, is associated with an increase in the love style based on friendship and commitment (Storge). Gender differences are limited to playful and altruistic styles, where males show a higher inclination than females.

1. INTRODUCCIÓN

La etapa de formación académica en la universidad representa un paso de transición entre la juventud y la adultez, caracterizada por la toma de decisiones dentro del proyecto de vida (Cupit et al., 2022). Asimismo, es un periodo clave para el desarrollo emocional y relacional de la persona (Guerra et al., 2024). Comprender la percepción de los jóvenes acerca del amor permite observar y analizar la calidad de las relaciones románticas en el entorno académico, y con ello proponer estrategias de intervención académicas, que puedan orientar a la comunidad universitaria (Song et al., 2024). La

concepción del amor en el ser humano ha sido abordada desde diferentes aspectos: biológicos, cognitivos, emocionales, sociales y teológicos (Florin & Ceberio, 2025).

La ciencia define al amor como un proceso de conjuntos biológicos y neurológicos que activan zonas del cerebro mediante neurotransmisores y hormonas generando diversas reacciones en el cuerpo (Babková & Repiská, 2025).

Desde la psicología, el amor es un proceso dinámico que engloba componentes afectivos (sentimientos, emociones), cognitivos

(pensamientos, creencias) y conductuales (acciones, comportamientos) vinculados entre sí, influyen en la percepción, decisión y formas de relación (Hendrick & Hendrick, 1986; Sternberg, 1986).

En términos generales, el amor puede ser definido como un estado emocional que involucra afecto, cuidado, empatía y compromiso hacia otra persona, hacia uno mismo, o incluso hacia una idea, un objeto o una actividad (Florin & Ceberio, 2025) propiciando una variedad de respuestas fisiológicas.

1. MARCO TEÓRICO: Conceptos y fundamentos de estilo de amor.

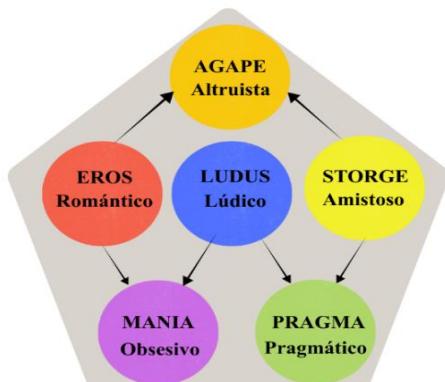
Autores como Kephart (1967) y Rubín (1970) iniciaron los primeros estudios del amor mediante encuestas y conceptos como apego, cuidado e intimidad (Carrasco & Sanchez, 2008). Posteriormente, Sternberg (1986, 1989) propuso la teoría triangular del amor, compuesta por intimidad, pasión y compromiso. Para Sternberg, la mezcla de estos tres elementos genera los diversos tipos de relación según se correlacionan entre ello.

En este estudio nos centraremos en una de las teorías más aceptadas en el concepto del amor en la comunidad científica, la teoría de Alan Lee (1973), el cual propuso en su libro *Color of love*, la existencia de seis dimensiones del amor (*Eros*, *Ludus*, *Storge*, *Manía*, *Pragma* y *Ágape*) basado en el enfoque emocional y la comprensión de la persona en base del amor (Lee, 1973).

La tipología de Lee, considera estilos primarios *Eros*, *Ludus* y *Storge* y consecuentemente los colores secundario *Manía*, *Pragma* y *Ágape* (Sánchez, 2023). Cada uno con sus diferentes características. (Figura 1)

Con el pasar de los años los psicólogos Clyde y Susan Hendrick (1986) adaptaron la tipología del amor propuesta Lee (1973) mediante la operacionalización de los seis estilos de amor en una escala psicométrica conocida como la Love Attitudes Scale (Hendrick & Hendrick, 1986). Sin duda estos estilos de amor expresan características específicas.

Figura 1 Diagrama Pentagonal de los seis estilos de Amor, Según Alan Lee (1973). Grafico realizado por el autor con fines ilustrativos.



Nota: El diagrama pentagonal muestra los seis estilos de amor propuestos por Alan Lee: primarios (*Eros*, *Ludus* y *Storge*) Secundarios (*Ágape*, *Manía*, *Pragma*) que surgen a través de las combinaciones de los colores primarios.

El amor *Eros* lleva una pasión intensa y romántica, fundamentada en atracción física y emocional (Ercan et al., 2025). Por otro lado, el amor *Ludus* se define como un amor divertido y tolerante; en este enfoque, el amor es percibido como un juego cuya dinámica debe ser comprendida por ambas partes (Jonason et al., 2020a). En cambio, el amor *Storge* emerge paulatinamente y se basa en la amistad, la confianza y los intereses comunes, forjando una conexión emocional que se fortalece con el paso del tiempo (Neto & Pinto, 2025).

En consecuencia, el amor *Manía* se distingue por su fuerte emoción obsesiva, cargado de celos y dependencia, donde el ser querido ocupa un espacio permanente en los pensamientos de la persona (García Del Castillo et al., 2025). Por lo contrario, el amor *Pragma* se fundamenta en la elección de una pareja ideal y complementaria, considerando una relación funcional y crecimiento mutuo (Blanco et al., 2024).

Finalmente, el amor *Ágape* se caracteriza por su carácter altruista, donde predomina el perdón y el respaldo incondicional, priorizando las necesidades de la persona amada por encima de las propias (Neto & Pinto, 2025).

Múltiples estudios a nivel internacional han utilizado la Love Attitudes Scale de Hendrick y Hendrick (1986) para comprender los estilos de amor en jóvenes universitarios. Por ejemplo, estudios realizados por Rodríguez et al. (2017), en la Universidad de Sevilla, identificaron que los estudiantes tienden a valorar un amor idealizado y altruista, destacando el estilo *Ágape* como el más frecuente, mientras que *Ludus*, *Manía* y *Pragma* fueron los menos valorados, vinculando estos resultados a los procesos de socialización de género desde la infancia (Rodríguez et al., 2017).

Mientras que, en Colombia, Rocha et al. (2016) encontraron en su estudio con Universitarios estilos predominantes como *Eros*, *Storge* y *Ágape*, con diferencias por sexo: las mujeres preferían *Eros* y *Ágape*, y los hombres, *Eros* y *Storge*. Estos estudios coinciden en destacar la presencia de estilos de amor orientados al compromiso y la intimidad. Desde una perspectiva motivacional (Rocha et al., 2017).

Trifonova et al. (2023), en Rusia, exploraron la relación entre estilos de amor y motivación intrínseca en universitarios. Concluyeron que *Ludus*, *Pragma* y *Ágape* influyen significativamente en la motivación intrínseca de los estudiantes universitarios, en el cual proponen un modelo educativo con estimulación intelectual y flexible para mejorar el entorno del aprendizaje (Trifonova et al., 2023).

Así mismo, Vásquez Saldaña et al. (2023) estudiaron la relación entre estilos de amor y dependencia emocional en 306 universitarios de Tarapoto. Hallaron correlaciones significativas con los estilos Ludus, Manía, Pragma, Ágape y Storge, pero no con Eros. Los varones mostraron mayor tendencia al estilo Ludus y a la dependencia emocional, lo que podría derivar en relaciones inestables y riesgosas, asociadas a dinámicas de abuso (Vásquez et al., 2023).

En Asia, New et al. (2024), con una muestra de 115 estudiantes universitarios de Malasia, Hallaron que los varones se inclinan más hacia el estilo de amor Ágape, mientras que las mujeres hacia el estilo Eros. El estilo menos frecuente fue Ludus. Se observó que experiencias previas influyen en actitudes amorosas actuales (New & Pan, 2024).

Entre los últimos estudios Ercan et al. (2025) analizaron cómo los estilos de amor influyen en la satisfacción relacional en 349 universitarios en Turquía. Usando modelado de ecuaciones estructurales, hallaron que Eros y Storge impactan positivamente en la satisfacción, Manía negativamente, y que Ludus, Ágape y Storge influyen a través de la intimidad. Pragma no mostró relación significativa (Ercan et al., 2025).

En el contexto nacional, también se han desarrollado investigaciones relevantes que abordan los estilos de amor desde distintas dimensiones, Cooper y Pinto (2008) realizaron uno de los primeros estudios en la región, encontrando que el estilo Eros era el más frecuente y la intimidad el componente más valorado, validando la utilidad de los instrumentos de Hendrick y Sternberg en población joven boliviana (Cooper & Pinto, 2008).

De forma complementaria, Víaña y Pinto (2022) identificaron diferencias generacionales en mujeres de La Paz: las Boomers priorizaban el compromiso (Storge), la Generación Y la intimidad (Storge) y la Generación Z combinaba la intimidad con el estilo Eros (Víaña & Pinto, 2022).

Estas investigaciones nacionales permiten contextualizar los hallazgos internacionales en la realidad boliviana, mostrando similitudes en la presencia de estilos como Ágape y Storge, pero también en la vulnerabilidad relacional asociada al estilo Ludus. No obstante, aún son escasos los estudios en Bolivia sobre este tema, lo cual indica la necesidad de continuar investigando con muestras representativas y enfoques multidimensionales que aborden no solo los estilos de amor, sino también su relación con la salud emocional, los valores personales y la construcción de identidad afectiva.

La variedad de las relaciones sentimentales entre los universitarios se manifiesta a través de su modelo conceptual del amor, el cual incide directamente en las decisiones fundamentales que adoptan para su proyecto de vida. (Blanco et al., 2024).

El propósito de esta investigación es determinar los estilos de amor predominantes en estudiantes universitarios y analizar su relación con el género y el nivel de avance en el semestre académico, evaluando cómo estos factores modulan la madurez afectiva en su proyecto de vida.

3. MARCO MEDOTOLÓGICO

La investigación se desarrolló dentro de un enfoque cuantitativo, ya que se trabajó con datos numéricos obtenidos mediante un instrumento previamente validado y estandarizado, lo cual permitió medir con precisión las variables planteadas (Hernández & Fernandez, 2014). El diseño es no experimental y transversal, debido a que no se realizó ninguna intervención sobre las variables, y se las observó tal como se presentan en su contexto natural en un solo momento temporal (Arias, 2012).

En cuanto a su tipo, el estudio es descriptivo, comparativo y correlacional de corte transversal. Es comparativo pues buscó determinar las diferencias en las medias de los estilos de amor en función del género utilizando la prueba t de Student para muestras independientes, la cual es el estadístico idóneo para comparar dos grupos operativos en variables de intervalo (Cohen, 2013). Asimismo, el alcance es correlacional, ya que se orientó a identificar la relación existente entre los estilos de amor con la edad y el progreso académico (semestre) de los estudiantes, empleando el coeficiente de correlación de Pearson, técnica fundamental para establecer la fuerza y dirección de la asociación lineal entre variables cuantitativas (Hernández et al., 2014). Finalmente, se aplicó la prueba ANOVA de un factor para evaluar la evolución de las actitudes amorosas según la etapa de formación académica. Para garantizar la robustez del análisis y la interpretación de los grados de libertad reportados ($gl=1$), se segmentó la muestra en dos bloques contrastantes de formación: etapa inicial (estudiantes de los primeros semestres) y etapa avanzada (estudiantes de semestres terminales). Este procedimiento permite identificar con mayor precisión la transición hacia la madurez afectiva al comparar los extremos del proceso formativo universitario, optimizando el contraste de la varianza entre los niveles de avance académico significativos (Neto & Pinto, 2025; Rodríguez et al., 2017).

Población y muestreo

La población de estudio estuvo conformada por 303 estudiantes matriculados en la Carrera de Actividad Física y Deportes de la Universidad Adventista de Bolivia durante el período académico 2025–1. Dado que en contextos universitarios resulta complejo aplicar procedimientos probabilísticos estrictos, se optó por un muestreo no probabilístico de sujetos voluntarios, estrategia ampliamente utilizada en investigaciones educativas y sociales

donde se requiere consentimiento explícito y disponibilidad presencial de los participantes (Arias, 2012).

Los estudiantes fueron seleccionados a partir de la lista oficial de matriculados y participaron de manera voluntaria tras firmar el correspondiente consentimiento informado. Finalmente, se obtuvo una muestra de 192 estudiantes (77,1% hombres y 22,9% mujeres), lo que refleja la distribución de género real de la carrera, caracterizada históricamente por una mayor participación masculina en todos los niveles académicos. Este tamaño muestral, que representa el 63,3% de la población total, asegura una representatividad adecuada dentro de este contexto específico y proporciona una base sólida para la validez de los análisis estadísticos realizados..Este tamaño muestral, al representar el 63.3% de la población total, asegura una representatividad significativa de la muestra dentro de este contexto específico y proporciona una base sólida para la validez de los análisis estadísticos realizados (Rodríguez et al., 2017).

Instrumento

Para medir los estilos de amor, Escala de Actitudes hacia el Amor (Love Attitudes Scale - Short Form) de Hendrick y Hendrick (1986), que evalúa los seis estilos de amor propuestos por Lee (1988): Eros, Ludus, Storge, Pragma, Manía y Ágape. A pesar de la existencia de otras escalas que miden el amor, esta escala se destaca por su fiabilidad y validez superiores en comparación con otros instrumentos similares (Vásquez et al., 2023). La Escala de Actitudes hacia el Amor consta de 18 ítems, con tres ítems para cada estilo de amor, y utiliza un formato de respuesta tipo Likert de 5 puntos, donde 1 representa "Totalmente en desacuerdo" y 5 "Totalmente de acuerdo" (Cohen, 2013). Además de los ítems sobre los estilos de amor, se incluyeron preguntas sociodemográficas como género, género, edad y semestre académico, nivel socioeconómico, estado civil y duración de la relación (Hernández & Fernandez, 2014).

El instrumento ha sido validado en diversos contextos culturales, incluyendo muestras mexicanas, peruanas y bolivianas, demostrando resultados psicométricos satisfactorios (Blanco et al., 2024; Hendrick & Hendrick, 1986; Ubillos & Barrientos, 2001).

En la presente investigación, la fiabilidad interna mediante el coeficiente Alfa de Cronbach fue de ,906 para la escala global y de ,832 para las dimensiones agregadas, lo que según Arias (2012) indica una fiabilidad excelente, validando su aplicación en este contexto.

Procedimiento

La recolección de datos se llevó a cabo con la autorización del director de Carrera y mediante el consentimiento informado de los estudiantes, quienes participaron de manera voluntaria y anónima. El cuestionario fue administrado a través de Google Forms, garantizando el acceso digital mediante dispositivos móviles u ordenadores bajo supervisión presencial y simultánea durante los horarios de clase. lo que permitió el acceso vía internet mediante dispositivos móviles u ordenadores, aunque la aplicación se realizó de forma presencial y simultánea, aprovechando los horarios establecidos para las clases de Formación Cristiana. Una vez finalizada la recolección, los datos fueron codificados, organizados y procesados utilizando el software IBM SPSS (Statistics versión 27.0) aplicando pruebas de estadística paramétrica debido a la robustez y tamaño de la muestra.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La muestra estuvo conformada por 192 estudiantes universitarios, con una marcada distribución de género donde predominaron los varones (77.1%; n=148) sobre las mujeres (22.9%; n=44), proporción que guarda simetría con la matrícula histórica de la carrera. La mayoría de los participantes se identificó como soltero (68,8%) y el 43.2% no reportó tener una relación de pareja actual. En el contexto académico, la población se concentró mayoritariamente en los primeros semestres (1er Semestre: 43.8%). Respecto a la influencia social, el nivel socioeconómico medio agrupa al 72.9%, y las principales fuentes de aprendizaje sobre el amor fueron la Familia (37.5%) y las Experiencias propias (37.0%), con una comunicación sobre relaciones románticas que se calificó de moderada (Rara vez/A veces: 72.4%).

El procesamiento de los datos se ejecutó mediante el software IBM SPSS Statistics v.27.0. Tras el análisis descriptivo, se procedió a la fase inferencial. Se asumió la normalidad de la distribución de las medias en función del Teorema del Límite Central dada la magnitud de la muestra (n=192). La prueba de Levene confirmó la homogeneidad de varianzas para todos los estilos de amor ($p > .05$), lo que justificó el uso de estadísticos paramétricos. En consecuencia, para la comparación de medias por género se utilizó la prueba *t* de Student para muestras independientes. La relación entre las dimensiones del amor, la edad y el semestre se analizó mediante el coeficiente de correlación de Pearson (*r*), mientras que las diferencias por etapa académica (inicial vs. avanzada) se determinaron mediante un análisis de varianza (ANOVA) de un factor (*F*), comparando los bloques de formación inicial y avanzada para maximizar el contraste de la varianza.

Tabla 1 - Estadísticas descriptivas y prueba t de muestras independientes para estilos de amor según género

Estilo de amor	Género	N	X̄	DE	t(190)	Sig. (p)	d de Cohen
	Total Test	<i>Masc. / Fem.</i>	<i>148 / 44</i>	<i>56.47 / 54.27</i>	<i>14.08 / 8.80</i>	1.02	.308
<i>Eros</i>	<i>Masc. / Fem.</i>	<i>148 / 44</i>	<i>10.20 / 10.59</i>	<i>3.12 / 2.50</i>	-0.77	.444	-0.13
<i>Ludus</i>	<i>Masc. / Fem.</i>	<i>148 / 44</i>	<i>9.05 / 7.57</i>	<i>3.09 / 2.29</i>	2.94	.004	0.50
<i>Storge</i>	<i>Masc. / Fem.</i>	<i>148 / 44</i>	<i>9.66 / 10.41</i>	<i>3.01 / 2.62</i>	-1.50	.135	-0.26
<i>Pragma</i>	<i>Masc. / Fem.</i>	<i>148 / 44</i>	<i>10.29 / 11.09</i>	<i>3.13 / 2.62</i>	-1.57	.118	-0.26
<i>Manía</i>	<i>Masc. / Fem.</i>	<i>148 / 44</i>	<i>8.41 / 7.80</i>	<i>2.80 / 2.64</i>	1.31	.192	0.22
<i>Ágape</i>	<i>Masc. / Fem.</i>	<i>148 / 44</i>	<i>8.87 / 6.82</i>	<i>3.00 / 2.44</i>	4.14	<.001	0.71

Nota. X̄ = media; DE = desviación estándar; gl = grados de libertad. Se asume igualdad de varianzas en todos los grupos tras la verificación mediante la prueba de Levene ($p > .05$). La significancia estadística se establece en $p < .05$. La magnitud del efecto se reporta mediante la *d* de Cohen, donde valores de 0.20, 0.50 y 0.80 representan efectos pequeños, moderados y grandes, respectivamente.

Para determinar las diferencias en los estilos de amor en función del género, se aplicó la prueba t de Student para muestras independientes, tras verificar la homogeneidad de varianzas mediante la prueba de Levene ($p > .05$) en todas las dimensiones. El análisis comparativo reveló diferencias estadísticamente significativas en dos de los seis estilos evaluados.

En primer lugar, los varones presentaron puntuaciones significativamente más elevadas en el estilo Ludus ($t_{190} = 2.94$; $p = .004$) con un tamaño del efecto moderado ($d = 0.50$). En segundo lugar, se halló una diferencia altamente significativa en el estilo Ágape ($t_{190} = 4.14$; $p < .001$), con una media superior en los hombres ($\bar{X} = 8.87$; $DE = 3.00$) frente a las mujeres ($\bar{X} = 6.82$; $DE = 2.44$); en este caso, la magnitud del efecto fue notable ($d = 0.71$), lo que

indica una diferencia sustancial en la tendencia al amor altruista entre ambos grupos.

Por el contrario, en las dimensiones Eros, Storge, Pragma y Manía, no se observaron diferencias estadísticamente significativas ($p > .05$). Este hallazgo es relevante, ya que demuestra que la vivencia del amor apasionado, el compañerismo, el sentido práctico y la ambivalencia emocional (obsesión) se manifiestan de manera homogénea en los estudiantes de esta carrera, independientemente de su género. Lo anterior sugiere que, en la muestra de estudiantes de Actividad Física y Deportes evaluada, el género no constituye un factor diferenciador para la vivencia del amor apasionado, el compromiso amistoso, el sentido práctico o la intensidad obsesiva.

Tabla 2 - Correlaciones de Pearson entre los estilos de amor y variables demográficas y académicas

Variable	Edad (r)	Sig.	Semestre (r)	Sig.	Tiempo de relación (r)	Sig.
Total del test	-0.005	.947	.079	.275	.046	.523
Eros	-0.053	.467	.005	.941	.129	.075
Ludus	.027	.713	.003	.967	-0.038	.604
Storge	.033	.654	.166	.022*	.107	.140
Pragma	-0.056	.441	.075	.299	.071	.330
Manía	-0.006	.936	.024	.745	-0.086	.233
Ágape	.035	.632	.076	.292	.015	.839

Nota. N = 192. Se reportan coeficientes de correlación de Pearson (r). $p < .05^*$. La única asociación estadísticamente significativa se observó entre el semestre académico y el estilo de amor *Storge*.

Para examinar la relación entre las variables sociodemográficas y las dimensiones del amor, se calculó el coeficiente de correlación de Pearson (r). Los resultados indican que la edad no presenta asociaciones estadísticamente significativas con ninguno de los seis estilos de amor ($p > .05$), lo que sugiere que la maduración cronológica no altera la preferencia por un estilo afectivo específico en esta muestra. Sin embargo, se identificó una correlación

positiva y significativa entre el semestre académico y el estilo Storge ($r = .166$; $p = .022$). Esto quiere decir que hay una relación pequeña pero real entre las variables. Este hallazgo revela que, conforme los estudiantes avanzan en su trayectoria universitaria, tienden a desarrollar una visión del amor más vinculada al compañerismo, la confianza y la amistad duradera. Adicionalmente, se observan correlaciones internas entre los estilos, destacando la

relación entre Manía y Ágape ($r = .427; p < .01$), lo cual sugiere una interconexión entre la intensidad

emocional y la entrega altruista en la población de Actividad Física y Deportes.

Tabla 3- Análisis de Varianza (ANOVA) de los Estilos de Amor según el nivel de formación académica.

Estilo de Amor	Suma de Cuadrados	gl	Media Cuadrática	F	Sig. (p)
Eros	8.599	1	8.599	0.964	.327
Ludus	3.222	1	3.222	0.360	.549
Storge	59.269	1	59.269	7.091	.008*
Pragma	6.718	1	6.718	0.728	.395
Manía	3.712	1	3.712	0.482	.488
Ágape	0.474	1	0.474	0.052	.820

Nota. $p < .05$. gl = grados de libertad. Los valores corresponden a la comparación entre grupos de formación académica inicial y avanzada. Se asumió la homogeneidad de varianzas tras la verificación mediante la prueba de Levene ($p > .05$) para todas las dimensiones evaluadas.

Para determinar si el nivel de formación académica influye en los estilos de amor, se realizó un análisis de varianza (ANOVA) de un factor. Habiendo verificado previamente el supuesto de homocedasticidad mediante la prueba de Levene ($p > .05$), se hallaron diferencias estadísticamente significativas únicamente en el estilo Storge ($F_{1,190} = 7.091; p = .008$). La coherencia entre los grados de libertad entre grupos (gl = 1) y el total de la muestra (N = 192) confirma que la comparación se realizó entre dos estadios del avance académico: inicial y avanzado y al comparar las medias, se observa que los estudiantes de la etapa avanzada presentan una mayor inclinación hacia este estilo en comparación con los de la etapa inicial.

Este hallazgo sugiere que el progreso en la trayectoria académica y la convivencia prolongada en el entorno universitario favorecen la consolidación de actitudes amorosas basadas en la amistad, el compromiso y la afinidad duradera. En el resto de las dimensiones (Eros, Ludus, Pragma, Manía y Ágape), no se hallaron efectos significativos vinculados al avance académico ($p > .05$).

5. DISCUSIÓN

La escala de Actitudes hacia el Amor mostró una consistencia interna robusta en esta población ($\alpha = 0.91$), validando su aplicabilidad técnica en el contexto universitario boliviano. Los resultados descriptivos revelaron una clara predominancia de los estilos Eros y Pragma. Esta combinación sugiere una "pareja funcional", donde la pasión inicial se equilibra con una búsqueda de compatibilidad práctica, hallazgo que coincide con lo reportado por Blanco et al. (2024). Al respecto, Florin y Ceberio (2025) sostienen que esta dualidad responde a una regulación neurobiológica donde el estudiante busca estabilidad emocional para no comprometer su rendimiento académico ante las altas exigencias de la carrera de Actividad Física y Deportes. Un hallazgo central de esta investigación es la marcada diferencia de género en los estilos Ludus y Ágape. Los varones puntuaron

significativamente más alto en el estilo lúdico ($t = 2.94; p = .004; d = 0.50$). Este resultado es consistente con la evidencia presentada por Jonason et al. (2020) sobre el comportamiento exploratorio y la menor orientación al compromiso a largo plazo en varones durante la adultez emergente. No obstante, el dato más disruptivo es el puntaje superior de los hombres en el estilo Ágape ($d = 0.71$). Mientras que la literatura clásica asociaba el altruismo con lo femenino, autores como Neto y Pinto (2025) sugieren que en contextos universitarios contemporáneos existe una reconfiguración de la masculinidad, donde el cuidado del otro se integra como un valor central de la identidad. Además, García Del Castillo et al. (2025) enfatizan que niveles elevados de Ágape suelen predecir una mayor inteligencia emocional y satisfacción relacional, situando a los varones de esta muestra en un perfil de maduración afectiva en transición. Por otro lado, la homogeneidad hallada en las dimensiones Eros, Storge, Pragma y Manía ($p > .05$) sugiere una convergencia de género en las actitudes hacia el amor apasionado y comprometido. Según Ercan et al. (2025), la convivencia prolongada en facultades del área de la salud y el deporte tiende a diluir los estereotipos tradicionales de género, ya que los estudiantes comparten procesos de socialización y metas profesionales similares. Esta falta de diferencias significativas refuerza la idea de que el entorno formativo influye tanto como las variables biológicas en la configuración de los estilos afectivos. En cuanto al progreso académico, los resultados demuestran de manera robusta que el estilo Storge es el único que se incrementa significativamente conforme avanzan los semestres ($F = 7.091; p = .008$). Este patrón de evolución refleja lo que Guerra et al. (2024) definen como el fortalecimiento de la estabilidad psicosocial: el paso de formas de amor exploratorias hacia vínculos basados en la lealtad y el compañerismo. Es notable que el avance académico resultó ser un predictor más potente que la edad cronológica, lo que sugiere que la universidad actúa como un ecosistema de

maduración emocional. Como proponen Song et al. (2024), la trayectoria universitaria no solo otorga competencias técnicas, sino que moldea la capacidad del individuo para establecer relaciones de reciprocidad y compromiso. Finalmente, la implicación física y el trabajo colaborativo intrínsecos a la carrera de Actividad Física podrían actuar como catalizadores de estos estilos altruistas y amistosos (Bayköse et al., 2019). La evidencia sugiere que los estudiantes desarrollan una ética de responsabilidad relacional que se traslada de la práctica deportiva a sus vínculos personales, consolidando estilos de amor más saludables que acompañan su éxito profesional.

6. CONCLUSIÓN

La presente investigación permite concluir que los estudiantes de Actividad Física y Deportes presentan una predominancia de los estilos de amor Eros y Pragma, lo que refleja una visión del vínculo afectivo que integra la intensidad pasional con la compatibilidad funcional. Por el contrario, los estilos Manía y Ágape obtuvieron las puntuaciones más bajas, sugiriendo que las manifestaciones de amor obsesivo o puramente altruista son menos frecuentes en esta población universitaria.

En cuanto a las diferencias por género, se concluye que existen discrepancias significativas en los estilos Ludus ($t = 2.94; p = .004; d = 0.50$) y Ágape ($t = 4.14; p < .001; d = 0.71$), siendo los varones quienes presentan puntuaciones significativamente más elevadas en ambas dimensiones. Este hallazgo es relevante, pues mientras el estilo Ludus se vincula a una visión lúdica del amor, el puntaje superior en Ágape sugiere una emergencia de roles masculinos orientados al cuidado y bienestar del otro dentro del contexto académico.

En contraste, no se hallaron diferencias significativas en las dimensiones Eros, Storge, Pragma y Manía ($p > .05$), evidenciando una percepción homogénea de la pasión y el sentido práctico entre hombres y mujeres.

Respecto al desarrollo académico, se concluye que el progreso en los semestres de la carrera actúa como un factor determinante en la madurez afectiva. Los resultados demuestran de manera robusta, mediante un análisis ANOVA de un factor ($F = 7.091; p = .008$), que el estilo Storge (amor amistoso y comprometido) aumenta significativamente conforme el estudiante avanza en su formación profesional.

Este fenómeno representa una transición desde formas de amor exploratorias hacia vínculos basados en la estabilidad y la reciprocidad, lo cual resultó ser independiente de la edad cronológica o el tiempo de relación. Finalmente, se recomienda a las instituciones de educación superior implementar programas de bienestar y orientación afectiva que

consideren estas diferencias de género y el proceso de maduración identificado. Fomentar el estilo Storge y equilibrar la pasión de Eros con la responsabilidad del Pragma contribuirá no solo a la estabilidad emocional de los estudiantes, sino también a su formación integral como futuros profesionales del área de la salud y el deporte.

REFERÊNCIAS

- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta. Edición*. Fidias G. Arias Odón.
- Babková, J., & Repiská, G. (2025). The Molecular Basis of Love. *International Journal of Molecular Sciences*, 26(4), 1533. <https://doi.org/10.3390/ijms26041533>
- Bayköse, N., Şahin, F., Eryücel, M. E., & Şahin, A. (2019). The Role of Sport Passion Level of Athletes in Determining Love Attitude and Relation Satisfaction. *Journal of Education and Training Studies*, 7(3), 42. <https://doi.org/10.11114/jets.v7i3.4001>
- Blanco, R., Parra, Á., Salado, V., & Díez, M. (2024). Creencias sobre el amor y bienestar durante la adultez emergente. *Apuntes de Psicología*, 42(3), 195-205. <https://doi.org/10.55414/fgyk6291>
- Brenlla, M. E., Brizzio, A., & Carreras, A. (2004). Actitudes hacia el amor y apego. *Psicodebate*, 4(0), 7. <https://doi.org/10.18682/pd.v4i0.491>
- Carrasco, E. C., & Sanchez, R. (2008). Las Facetas de la Felicidad y el Amor: El Pensamiento, el Afeto y la Conducta. *Psicología Iberoamericana*, 16(1), 28-55.
- Cohen, J. (2013). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences* (2.ª ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203771587>
- Cooper, V., & Pinto, B. (2008). Actitudes ante el amor y la teoría de Sternberg. Un estudio correlacional en jóvenes universitarios de 18 a 24 años de edad. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, 6(2), 56-83.
- Cupit, I., Wilson, G., Barnaby, L., & Kowalski, D. Z. (2022). When college students grieve: New insights into the effects of loss during emerging adulthood. *Death Studies*, 46(9), 2123-2133. <https://doi.org/10.1080/07481187.2021.1894510>
- Ercan, H., Korkmaz, O., & Bakioğlu, F. (2025). The Relationships between Love Styles and Satisfaction in Romantic Relationships: The

Mediating Role of Intimacy. *Journal of Education and Future*, 28, 15-30.
<https://doi.org/10.30786/jef.1480912>

Florin, V., & Ceberio, M. (2025). Neurobiología del amor romántico. Neurotransmisores, neurohormonas y cerebro en las relaciones amorosas. *Revista Iberoamericana ConCiencia*, 10(1), 21-34.
<https://doi.org/10.70298/ConCiencia.10-1.3>

Fricker, J., & Moore, S. (2002). Relationship satisfaction: The role of love styles and attachment styles. *C.R.I.S.P. Journal*, 7(11).

García Del Castillo, Á., Berenguer, M., & Pineda, D. (2025). Relationship Love Styles' Effects on Conflict, Emotional Intelligence, and Sexual Satisfaction: A Latent Profile Analysis. *SAGE Open*, 15(3), 21582440251358988.
<https://doi.org/10.1177/21582440251358988>

Goodboy, A., & Booth, M. (2009). Love styles and desire for closeness in romantic relationships. *Psychological Reports*.

Guerra, M., Artiles, J., & Rodríguez, J. (2024). Differences in the Transition to Adulthood of University Students before and after the Pandemic. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 22(64), 603-626.
<https://doi.org/10.25115/ejrep.v22i64.9411>

Hendrick, C., & Hendrick, S. (1986). A theory and method of love. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50(2), 392-402.
<https://doi.org/10.1037/0022-3514.50.2.392>

Hernández, R., & Fernandez, C. F. (2014). *Metodología de la investigación* (P. Baptista, Ed.; Sexta edición). McGraw-Hill Education.

Jonason, P. K., Lowder, A. H., & Zeigler-Hill, V. (2020a). The mania and ludus love styles are central to pathological personality traits. *Personality and Individual Differences*, 165, 110159.
<https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110159>

Jonason, P. K., Lowder, A. H., & Zeigler-Hill, V. (2020b). The mania and ludus love styles are central to pathological personality traits. *Personality and Individual Differences*, 165, 110159. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110159>

Karney, B. R. (2021). Socioeconomic Status and Intimate Relationships. *Annual review of psychology*, 72, 391-414.
<https://doi.org/10.1146/annurev-psych-051920-013658>

Lascurain, P. C., Lavandera, M. C., & Manzanares, E. (2017). Propiedades psicométricas de la Escala de Actitudes sobre el Amor (LAS) en universitarios peruanos. *Acta Colombiana de Psicología*, 270-293. <https://doi.org/10.14718/ACP.2017.20.2.13>

Lee, J. A. (1973). *Colours of love: An exploration of the ways of loving*.

Nazzal, F. I., Cruz, O., & Neto, F. (2021). Loneliness, Love Attitudes and Satisfaction With Love Life Among University Students in Palestine: Gender Differences. *Interpersona: An International Journal on Personal Relationships*, 15(1), 55-71.
<https://doi.org/10.5964/ijpr.5637>

Neto, F., & Pinto, M. D. C. (2025). Correlates of the Short Form Love Attitudes Scale among Portuguese People. *Sexuality & Culture*, 29(1), 152-168. <https://doi.org/10.1007/s12119-024-10270-8>

New, K., & Pan, X. R. (2024). Exploring Romantic Relationship Attitudes among University College Students. *Journal of Humanities Social Science*, 7(4), 47-56.

Rocha, B., Avendaño, C., Barrios, M., & Polo, A. (2017). Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios. *Praxis & Saber*, 8(16), 155-178.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n16.2017.4596>

Rodríguez, J., García, Á., & Porcel, A. (2017). Los estilos de amor en estudiantes universitarios. Diferencias en función del sexo-género. *Revista Internacional de Sociología*, 75(3), e073.
<https://doi.org/10.3989/ris.2017.75.3.15.171>

Sánchez, R. (2023). Validación de la Versión Mexicana del Inventario de Estilos de Amor Aplicado al Duelo Romántico. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 70(4).
<https://doi.org/10.21865/RIDEP70.4.06>

Song, M., Hu, X., & Liu, S. (2024). Adult attachment and love psychological stress among college students: The mediating role of core self-evaluation and the moderating role of meaning in life. *BMC Psychology*, 12(1), 478.
<https://doi.org/10.1186/s40359-024-01990-5>

Sternberg, R. J. (1986). A Triangular Theory of Love. *Psychological Review*, 93(2), 119-135.
<https://doi.org/10.1037/0033-295x.93.2.119>

Trifonova, I. S., Tokarev, A. A., & Levenkova, A. Y. (2023). Creating a supportive learning

environment: The impact of dominant love styles on students' motivation. *Science for Education Today*, 13(5), 31-50. <https://doi.org/10.15293/2658-6762.2305.02>

Ubillos, S., & Barrientos, J. (2001). Relaciones interpersonales, atracción y amor. *Psicología social*, 2001, ISBN 987-9460-67-7, págs. 201-222, 201-222.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=802965>

Vásquez, J. M., Torres, F., Ruiz, K., Aranda, J., & Revelo, S. (2023). Actitudes sobre el amor y dependencia emocional en estudiantes universitarios de la ciudad de Tarapoto. *Revista Científica de Ciencias de la Salud*, 16(2), 1-7.
<https://doi.org/10.17162/rccs.v16i2.2025>

Viaña, C., & Pinto, B. (2022). Concepto y actitudes del amor en mujeres de tres generaciones de la ciudad de La Paz. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCSP*, 20(1), 143-175.