

# REVISTA O UNIVERSO OBSERVÁVEL

**LA DANZA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SAN JOSÉ LA ESPERANZA DE LA CIUDAD DE JULIACA 2022.**

**DANCE AND THE SOCIALIZATION PROCESS IN SIXTH-GRADE STUDENTS AT THE SAN JOSÉ LA ESPERANZA PRIVATE EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE CITY OF JULIACA, 2022.**

Yeny Yupa Apaza<sup>1</sup>

Luis Enrique Cutimbo Luque<sup>2</sup>

Fanny Angelica Davila Torres<sup>3</sup>

**Revista O Universo Observável**

**DOI: 10.69720/29660599.2025.000191**

**ISSN: 2966-0599**

<sup>1</sup>Donde inició su formación primaria en la escolita Señor de Huanca y posteriormente cursó la secundaria en el Colegio Comercio 32 M.H.C. Motivada por su interés en la gestión y la educación, siguió estudios superiores en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, obteniendo el título de Licenciada en Administración. Su pasión por el arte y la cultura la llevó a complementar su carrera profesional con la especialidad de Danza en la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Juliaca (ESFAP), consolidándose como promotora del arte y la identidad cultural. En su búsqueda de constante crecimiento académico, culminó también una Maestría en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, lo que enriqueció su visión pedagógica e investigadora. A lo largo de su trayecto medio de expresión, formación y desarrollo humano. Su trabajo combina la disciplina de la administración con la sensibilidad artística, destacando como profesional comprometida con la educación, la cultura y el progreso de su región Puno y en su línea de acción articula las ciencias sociales, el arte y la administración, orientándose al fortalecimiento de la educación artística y a la valoración de las expresiones culturales andinas, con el propósito de contribuir al desarrollo de Puno y del país, ha participado en diversas actividades académicas, artísticas y culturales, contribuyendo al fortalecimiento de la danza.

**CORREO:** [Yupayeny@gmail.com](mailto:Yupayeny@gmail.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0003-4174-9675>

<sup>2</sup>Escuela Superior de formación Artística Pública – Juliaca

**CORREO:** [Luisclenrique8@gmail.com](mailto:Luisclenrique8@gmail.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0006-8579-3215>

<sup>3</sup>Escuela Superior de formación Artística Pública – Juliaca

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0006-1920-1541?lang=en>

**CORREO:** [fdavila621@gmail.com](mailto:fdavila621@gmail.com)





**v.2, n.9, 2025 -Setembro**

**LA DANZA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SAN JOSÉ LA ESPERANZA DE LA CIUDAD DE JULIACA 2022.**

**DANCE AND THE SOCIALIZATION PROCESS IN SIXTH-GRADE STUDENTS AT THE SAN JOSÉ LA ESPERANZA PRIVATE EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE CITY OF JULIACA, 2022.**

Yeny Yupa Apaza, Luis Enrique Cutimbo Luque e Fanny Angelica Davila Torres



**PERIÓDICO CIENTÍFICO INDEXADO INTERNACIONALMENTE**

**ISSN**  
International Standard Serial Number  
**2966-0599**

[www.ouniversoobservavel.com.br](http://www.ouniversoobservavel.com.br)

**Editora e Revista**  
**O Universo Observável**  
**CNPJ: 57.199.688/0001-06**  
**Naviraí – Mato Grosso do Sul**  
**Rua: Botocudos, 365 – Centro**  
**CEP: 79950-000**

## RESUMEN

La presente investigación, la danza y el proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022, tiene como objetivo; determinar la existencia de la relación significativa entre la danza y el proceso de socialización, cuya metodología de investigación fue de Enfoque Cuantitativo, tipo básica, Nivel descriptivo- Correlacional y Diseño no experimental, se trabajó con una población de 252 estudiantes con una muestra de 52 estudiantes, para la recolección de datos se utilizó como técnica la Observación e Instrumento el Cuestionario, una para cada variable y para la demostración de la hipótesis se trabajó con la prueba de la chi cuadrada acompañada de la prueba Tau b de Kendall, como resultado se evidencia porque; el 59.6% de los estudiantes en la escala cualitativa, se ubican en proceso en danza y ellos algunas veces socializan, además la prueba de la chi cuadrada calculada (69.935), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), con el valor de probabilidad de error de 0.000, concluyendo que; existe relación significativa entre la danza y el proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022, ello demuestran que la prueba es significativa, además la prueba de medidas simétricas, de coeficiente 0.848, indican que existe relación directa, y fuerte, evidenciando que a mayor práctica de la danza mejor es el proceso de socialización.

**Palabras clave:** Danza, socialización, ritmo, coordinación, lateralidad.

## ABSTRACT

*The present investigation, the dance and the process of socialization in students of the sixth grade of the Private Educational Institution San José la esperanza of the city of Juliaca 2022, have as objective; To determine the existence of a significant relationship between dance and the socialization process, whose research methodology was Quantitative Approach, basic type, Descriptive- Correlational Level and Non-experimental Design, we worked with a population of 252 students with a sample of 52 students, for data collection the Observation and Instrument Questionnaire was used as a technique, one for each variable and for the demonstration of the hypothesis we worked with the chi-square test accompanied by the Kendall Tau b test, as a result evidence why; 59.6% of the students in the qualitative scale, are located in the dance process and they sometimes socialize, in addition to the calculated chi-square test (69.935), this being higher than the tabulated chi-square value (9.49), with the error probability value of 0.000, concluding that; There is a significant relationship between dance and the socialization process in sixth grade students of the San José la Esperanza Private Educational Institution in the city of Juliaca 2022, this shows that the test is significant, in addition to the test of symmetric measures, with a coefficient of 0.848, indicate that there is a direct and strong relationship, evidencing that the greater the practice of dance, the better the socialization process.*

**Keywords:** Dance, socialization, rhythm, coordination, laterality.

## INTRODUCCIÓN

La danza es una actividad que influye de manera positiva en los procesos de socialización, rendimiento escolar, mejora de la calidad de vida de las personas que la practican y se utiliza como una forma de integración física y psíquica del individuo.

Estas propiedades se deben en gran parte a la influencia de las llamadas neuronas espejo, que son un tipo especial de neuronas cerebrales que se activan, no solo cuando un individuo realiza una acción, sino también cuando observa que otra persona realiza el mismo movimiento.

Esto justifica la capacidad de los alumnos que estudian la danza para imitar y memorizar los movimientos que practican en las clases, incluso aunque los observen por primera vez.

A través de la expresión corporal, podemos expresar nuestras emociones de manera creativa; para hacerlo de manera exitosa es necesario que el alumno reconozca su cuerpo y tenga confianza en lo que él puede realizar.

La formación y desarrollo de la personalidad de una persona, en especial de los niños y adolescentes, incluye la socialización, la cual se inicia en el nacimiento, pero realmente comienza a tomar forma cuando una persona ingresa a un jardín, escuela o universidad ya que estas instituciones fomentan el desarrollo de habilidades sociales.

La presente investigación; nace a raíz de experiencias vividas, tal que mi formación como estudiante y a su vez desenvolverme como profesional de arte en la especialidad de danza, dirige talleres de danza en varias instituciones educativas tanto públicas y privadas, en la cual utilice varios métodos y técnicas para enseñar danza.

Tal se presentó la oportunidad de brindar los talleres de danza, en el colegio san José la esperanza, ya que cuenta con una hora de danza dentro de su jornada de estudio.

Al tener ya un horario de danza en una institución facilita el aprendizaje de danza, que les permite la Adquisición de habilidades sociales dentro de su formación como estudiante san josefino. Muchas instituciones educativas como en mi

experiencia vivida, no cuentan con una hora de danza en su jornada de estudio, pues ahí la importancia de la danza y el proceso de socialización. Esta investigación fue realizada con la finalidad de dar un aporte significativo en los docentes, padres de familia, estudiantes, y público en general, de que entiendan y valoren la importancia de la danza.

Lamentablemente en el transcurso de los últimos años, nuestro país se vio fuertemente afectado por la pandemia del COVID 19, vivimos un cambio radical en nuestras formas de estudio y vida en general, los largos períodos de aislamiento afectaron peligrosamente el proceso de socialización de las personas, especialmente niños y jóvenes, no se practicaron actividades deportivas y artísticas como la danza y otras, esta situación acrecentó el problema del proceso de socialización, ya que en el trabajo académico con los estudiantes se puede observar que algunas de sus actividades no reflejan reacciones favorables al utilizar su cuerpo como instrumento comunicativo, algunos estudiantes muestran actitudes reticentes ante las actividades propuestas por el docente, tienden a aislarse del grupo, así como también alumnos tienden a ser agresivos con sus compañeros y hasta con sus docentes. Se aprecia este comportamiento en forma repetitiva y con los mismos estudiantes, y en algunos casos, buscan a otros de niños menores para expresar su violencia.

Renobell (2009), nos refiere que “la danza dentro de la enseñanza primaria, pueden ayudar a cubrir determinadas funciones: la función del conocimiento personal y del entorno, la función anatómico-física sobre la mejora de la capacidad motriz, la función lúdica, la función de comunicación y de relación, la función expresiva y estética y la función cultural” (p.16).

Así mismo Boerio (2017) considera que, el empleo de la danza permitirá al niño o a la niña valerse de su movilidad para todos los fines prácticos que persiga en su vida cotidiana. Mediante el baile grupal, los chicos pueden adquirir la experiencia de ver cómo las personas se adaptan entre sí, por lo que es una forma valiosa de fomentar las relaciones sociales, por ende, el proceso de socialización. Al mismo tiempo el niño ejercitará tanto la memoria auditiva (órdenes, consignas, palabras, sonidos, canciones) y motriz (posiciones individuales y relativas a los demás, pasos, figuras, gestos, y sus encadenamientos). Otros autores opinan que, con la práctica sistemática de la danza en la educación, los pequeños perfeccionan el sentido cenestésico: incrementan la conciencia del propio cuerpo, logran seguridad en los movimientos y acrecientan la capacidad de respuesta inmediata y automática en los mismos debido a la adecuación a los variados y diferenciados cambios de velocidad, de ritmo y de ubicación en el espacio. En consecuencia, consiguen movimientos armoniosos y establecen una relación corporal con la totalidad de su existencia, modelando

su personalidad, ejercitando en la expresión artística y a su vez viviendo la interacción social en la práctica grupal. Estas ventajas de la danza en la educación infantil se suman al poder disfrutar y recrearse con el movimiento en un ambiente lúdico, enriquecer la expresión de la afectividad y adquirir confianza en sí mismos. A través de nuestras prácticas pre profesionales de labor docente, realizada en las diferentes Instituciones Educativas, hemos comprobado que muchos alumnos presentan diversos problemas de socialización, siendo influenciados por diversas conductas como la agresividad, la discriminación por color de la piel, sexo, etc. Lo que genera una situación de malestar, incomodidad y un clima institucional inadecuado.

Practicar danza en los centros educativos, no toma mucha importancia, tal es el caso en la institución san José la esperanza, ya que solo, lo, practican para un concurso o actividades dentro del calendario cívico escolar, la falta de conocimiento genera desinterés en valorar la danza. Por tal motivo, se ha observado de cerca esta problemática que ocurre en la población de estudio, por tal sentido se pretende esclarecer lo que planteamos en la hipótesis de este estudio. Y que nuestra investigación contribuirá en la solución de este álgido problema.

## MATERIALES Y MÉTODOS

### Tipo y diseño de investigación

La presente Investigación es de Tipo Básica de acuerdo al carácter de la medida, es cuantitativa y, de acuerdo a su nivel de profundidad es descriptiva (Latorre, 2005). Es cuantitativa porque se centra en observar y medir el nivel de socialización de un grupo de estudiantes, utilizando metodología empírico - analítica y mediante una lista de cotejo que exige análisis estadístico. El nivel de investigación fue descriptivo Correlacional, ya que permitirá describir las características principales de la influencia de la práctica de la danza el proceso de socialización de los estudiantes. Así mismo nuestro trabajo de investigación nos permitirá describir las características fundamentales de tres componentes fundamentales del proceso de socialización como son: la convivencia con los demás; la adaptación a las instituciones y la adquisición de habilidades y destrezas. diseño de investigación, De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010) es una investigación no experimental debido a que las variables de estudio se analizan tal como están en la realidad, no se manipula sus características. Es una investigación transversal pues los datos requeridos se recolectan en un solo momento, es correlacional porque se busca saber la relación que existe entre las variables.

### **Población y Muestra**

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación, la población está conformada por la totalidad de los estudiantes de la IEP “San José de la esperanza” de la ciudad de Juliaca, entre varones y mujeres son un total de 252.

La muestra, está constituida por los estudiantes del sexto grado de la IEP “San José de la esperanza” de Juliaca, haciendo un total de 52 estudiantes entre varones y mujeres. El tipo de muestra es probabilística al azar.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La observación: Esta técnica se utilizará para la elaboración del instrumento de captación de datos afín de extraer información sobre los aspectos relacionados con el problema materia de investigación. La entrevista:

Para elaborar el instrumento y obtener información preliminar respecto a la problemática planteada y la ejecución del Informe de Investigación o tesis.

El cuestionario: Estará dirigido a los directivos y docentes principalmente respecto a la práctica de la danza y problemas referidos al proceso de socialización de los estudiantes.

### **INSTRUMENTOS.**

Se diseñó los siguientes instrumentos para una adecuada recolección de datos: Cuestionario de preguntas (Encuesta).

### **Ficha técnica**

Este instrumento será la lista de verificación de 20 ítems utilizada para medir la danza y proceso de socialización en estudiantes del nivel primario que se administró individualmente. La evaluación es de naturaleza descriptiva y se centra en el impacto del programa en el crecimiento de la ciudadanía escolar, que tiene tres dimensiones: social, cívica y democrática.

### **Validez**

Según Hernández et al. (2014), “la validez en general se refiere a la medida en que un instrumento realmente mide las variables que pretende medir y conduce a conclusiones correctas”. (pág. 243).

Se utilizó el método de evaluación de expertos para llevar a cabo el proceso de validación del instrumento. Se eligieron un total de 3 expertos en el tema de investigación, y cada uno recibió un formulario solicitando la evaluación de datos.

### **Confiabilidad**

Se recurrió a la prueba alfa de Cronbach para medir el nivel de confiabilidad del instrumento en la variable dependiente de conceptos fundamentales. El resultado final fue:

**Tabla 1** Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
|------------------|----------------|

|      |    |
|------|----|
| ,722 | 22 |
|------|----|

Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach N de electores, 722 22  
El valor 0,722 indica que el instrumento tiene alta confiabilidad.

### **Plan de recolección de datos**

Se aplicarán guías de observación, guías de entrevista y encuesta, con la finalidad de recolectar información la misma que luego de ser procesada, será utilizada en la elaboración del Informe final, para arribar a conclusiones que confirmen o nieguen nuestras hipótesis.

Así mismo, con la finalidad de realizar un mejor trabajo, en la aplicación de los instrumentos se contará con el apoyo de compañeros de estudios de la ESFAP Juliaca. Para el procesamiento de datos se utilizará el software especializado SPSS.

En la etapa referida al tratamiento, procesamiento y análisis de datos, se desarrollarán los siguientes pasos: la codificación, el tratamiento y ordenamiento de la información recogida en el campo, la misma que será ordenada de acuerdo al diseño de nuestra investigación, otorgándose un código a cada grupo, de datos. Luego tomando en cuenta la naturaleza de la información, se utilizará el análisis estadístico para datos cuantitativos expresados en frecuencias y la prueba estadística Chi cuadrada para determinar la relación entre variables de estudio, para ello se creará una matriz de datos en el software SPSS en el tratamiento de la encuesta.

### **RESULTADOS**

#### **Objetivo específico 1.**

Determinar la existencia de la relación significativa entre las dimensiones de Ritmo e integración en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022

**Tabla 2** Ritmo e Integración en estudiantes del sexto grado de la I. E.P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

| Ritmo | En inicio      | Recuento    | Integración |         |         |        |
|-------|----------------|-------------|-------------|---------|---------|--------|
|       |                |             | Nunca       | A veces | Siempre | Total  |
|       |                | 11          |             |         |         |        |
|       |                | % del total | 21,2%       | 5,8%    | 0,0%    | 26,9%  |
|       | En proceso     | Recuento    | 3           | 27      | 1       | 31     |
|       |                | % del total | 5,8%        | 51,9%   | 1,9%    | 59,6%  |
|       | Logro previsto | Recuento    | 0           | 2       | 5       | 7      |
|       |                | % del total | 0,0%        | 3,8%    | 9,6%    | 13,5%  |
|       | Total          | Recuento    | 14          | 32      | 6       | 52     |
|       |                | % del total | 26,9%       | 61,5%   | 11,5%   | 100,0% |

**Nota:** Realizado según datos del cuestionario

Ritmo e Integración en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

Donde el 51.9% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en proceso y algunas veces socializan entre ellos, el 21.2% de los

estudiantes en la escala cualitativa se ubican en inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 9.6% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan entre ellos. Evidenciando que existe una relación directa, donde a mayor integración mejor es su socialización.

**Tabla 3** Prueba Chi-cuadrado

|                              | Valor  | Grados de libertad | Significación asintótica (bilateral) |
|------------------------------|--------|--------------------|--------------------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson      | 52,599 | 4                  | ,000                                 |
| Razón de verosimilitud       | 42,463 | 4                  | ,000                                 |
| Asociación lineal por lineal | 30,169 | 1                  | ,000                                 |
| N de casos válidos           | 52     |                    |                                      |

**Nota:** Realizado según datos del cuestionario

De acuerdo a los resultados estadístico se observada en la prueba de la chi cuadrada calculada (52.599), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), con 4 grados de libertad, demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05, de ello se afirma que existe relación entre el ritmo y la Integración en estudiantes

del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

**Objetivo específico 2.**

Determinar la existencia de la relación significativa entre las dimensiones de Coordinación Dinámica y Adaptación en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

**Tabla 4** Coordinación dinámica y adaptación en estudiantes del sexto grado de la I. E. P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022

|                          |                |             | Adaptación |         |       |        |
|--------------------------|----------------|-------------|------------|---------|-------|--------|
|                          |                |             | A veces    | Siempre | Total |        |
| Coordinación<br>Dinámica | En inicio      | Recuento    | 11         | 2       | 0     | 13     |
|                          |                | % del total | 21,2%      | 3,8%    | 0,0%  | 25,0%  |
|                          | En proceso     | Recuento    | 5          | 28      | 1     | 34     |
|                          |                | % del total | 9,6%       | 53,8%   | 1,9%  | 65,4%  |
|                          | Logro previsto | Recuento    | 0          | 0       | 5     | 5      |
|                          |                | % del total | 0,0%       | 0,0%    | 9,6%  | 9,6%   |
| Total                    |                | Recuento    | 16         | 30      | 6     | 52     |
|                          |                | % del total | 30,8%      | 57,7%   | 11,5% | 100,0% |

**Nota:** Realizado según datos decuestionario

Coordinación dinámica y adaptación en estudiantes del sexto grado de la I. E. P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022. Donde el 53.8% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en proceso y algunas veces socializan entre ellos, el 21.2% de los estudiantes en la escala

cualitativa se ubican en inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 9.6% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan entre ellos. Evidenciando que existe una relación directa, donde a mayor coordinación dinámica mejor es su adaptación

**Tabla 5** Prueba Chi-cuadrado

|                              | Valor  | Grados de libertad | Significación asintótica<br>(bilateral) |
|------------------------------|--------|--------------------|---|
| Chi-cuadrado de Pearson      | 64,730 | 4                  | ,000                                    |
| Razón de verosimilitud       | 48,376 | 4                  | ,000                                    |
| Asociación lineal por lineal | 31,680 | 1                  | ,000                                    |
| N de casos válidos           |        | 52                 |   |

De acuerdo a los resultados estadístico se observada en la prueba de la chi cuadrada calculada (64.730), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), con 4 grados de libertad, demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05, de ello se afirma que existe relación entre la coordinación dinámica y adaptación en estudiantes del sexto grado de la Institución

Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

### Objetivo específico 3.

Determinar la existencia de la relación significativa entre las dimensiones de Lateralidad y Aceptación en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

**Tabla 6** Lateralidad y aceptación en estudiantes del sexto grado de la I. E. P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

|             |                |             | Aceptación |         |         |        |
|-------------|----------------|-------------|------------|---------|---------|--------|
|             |                |             | Nunca      | A veces | Siempre | Total  |
| Lateralidad | En inicio      | Recuento    | 11         | 3       | 0       | 14     |
|             |                | % del total | 21,2%      | 5,8%    | 0,0%    | 26,9%  |
|             | En proceso     | Recuento    | 6          | 24      | 0       | 30     |
|             |                | % del total | 11,5%      | 46,2%   | 0,0%    | 57,7%  |
|             | Logro previsto | Recuento    | 0          | 1       | 7       | 8      |
|             |                | % del total | 0,0%       | 1,9%    | 13,5%   | 15,4%  |
| Total       |                | Recuento    | 17         | 28      | 7       | 52     |
|             |                | % del total | 32,7%      | 53,8%   | 13,5%   | 100,0% |

**Nota:** Realizado según datos del cuestionario

Lateralidad y aceptación en estudiantes del sexto grado de la I. E. P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

Donde el 46.2% de los estudiantes en la escala cualitativa, se ubican en proceso en lateralidad y algunas veces muestran su aceptación entre ellos, el 21.2% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 13.5% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan

entre ellos. Evidenciando que existe una relación directa, donde a mayor lateralidad mejor es su aceptación, algunas veces muestran su aceptación entre ellos, el 21.2% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 13.5% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan entre ellos. Evidenciando que existe una relación directa, donde a mayor lateralidad mejor es su aceptación.

**Tabla 7** Prueba Chi-cuadrado

|                              | Valor  | Grados de libertad | Significación asintótica (bilateral) |
|------------------------------|--------|--------------------|--------------------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson      | 60,691 | 4                  | ,000                                 |
| Razón de verosimilitud       | 50,153 | 4                  | ,000                                 |
| Asociación lineal por lineal | 30,768 | 1                  | ,000                                 |
| N de casos válidos           | 52     |                    |                                      |

De acuerdo a los resultados estadístico se observada en la prueba de la chi cuadrada calculada (60.691), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), con 4 grados de libertad, demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05, de ello se afirma que existe relación entre la lateralidad y aceptación en

estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

#### Objetivo específico 4.

Determinar la existencia de la relación significativa entre las dimensiones de coordinación general y comunicación en estudiantes del sexto

grado de la Institución Educativa Particular San José

la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

**Tabla 8** Coordinación general y comunicación en estudiantes del sexto grado de la I. E. P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

|                      |                |             | Comunicación |         |         | Total  |
|----------------------|----------------|-------------|--------------|---------|---------|--------|
|                      |                |             | Nunca        | A veces | Siempre |        |
| Coordinación General | En inicio      | Recuento    | 13           | 2       | 0       | 15     |
|                      |                | % del total | 25,0%        | 3,8%    | 0,0%    | 28,8%  |
|                      | En proceso     | Recuento    | 5            | 24      | 3       | 32     |
|                      |                | % del total | 9,6%         | 46,2%   | 5,8%    | 61,5%  |
|                      | Logro previsto | Recuento    | 0            | 2       | 3       | 5      |
|                      |                | % del total | 0,0%         | 3,8%    | 5,8%    | 9,6%   |
| Total                | Recuento       |             | 18           | 28      | 6       | 52     |
|                      | % del total    |             | 34,6%        | 53,8%   | 11,5%   | 100,0% |

**Nota:** Realizado según datos del cuestionario

Coordinación general y comunicación en estudiantes del sexto grado de la I. E. P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022. Donde el 46.2% de los estudiantes en la escala cualitativa, se ubican en proceso en coordinación general y algunas veces muestran su comunicación entre ellos, el 25.0% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en

inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 5.8% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan entre ellos. Evidenciando que existe una relación directa, donde a mayor coordinación general mejor es su comunicación.

**Tabla 9** Prueba Chi-cuadrado

|                              | Valor  | Grados de libertad | Significación asintótica (bilateral) |
|------------------------------|--------|--------------------|--------------------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson      | 36,252 | 4                  | ,000                                 |
| Razón de verosimilitud       | 33,687 | 4                  | ,000                                 |
| Asociación lineal por lineal | 24,913 | 1                  | ,000                                 |
| N de casos válidos           | 52     |                    |                                      |

**Nota:** Realizado según datos del cuestionario

De acuerdo a los resultados estadístico se observada en la prueba de la chi cuadrada calculada (36.252), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), con 4 grados de libertad, demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05, de ello se afirma que existe relación entre la coordinación general y comunicación en estudiantes del sexto grado de la

Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

#### OBJETIVO GENERAL

Determinar la existencia de la relación significativa entre la danza y el proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

**Tabla 19** Danza y proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la I. E. P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

|       |                |             | Proceso de Socialización |         |         |        |
|-------|----------------|-------------|--------------------------|---------|---------|--------|
|       |                |             | Nunca                    | A veces | Siempre | Total  |
| Danza | En inicio      | Recuento    | 12                       | 1       | 0       | 13     |
|       |                | % del total | 23,1%                    | 1,9%    | 0,0%    | 25,0%  |
|       | En proceso     | Recuento    | 2                        | 31      | 0       | 33     |
|       |                | % del total | 3,8%                     | 59,6%   | 0,0%    | 63,5%  |
|       | Logro previsto | Recuento    | 0                        | 2       | 4       | 6      |
|       |                | % del total | 0,0%                     | 3,8%    | 7,7%    | 11,5%  |
| Total |                | Recuento    | 14                       | 34      | 4       | 52     |
|       |                | % del total | 26,9%                    | 65,4%   | 7,7%    | 100,0% |

**Nota:** Realizado según datos del cuestionario

Danza y proceso de socialización en la I. E. P. San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022. Donde el 59.6% de los estudiantes en la escala cualitativa, se ubican en proceso en danza y algunas veces entre ellos socializan, el 25.0% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 5.8% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan entre ellos. Evidenciando que existe una relación directa, entre la danza y el proceso de socialización.

#### HIPÓTESIS GENERAL

Ha: Existe relación significativa entre la danza y el proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

Ho: No existe relación significativa entre la danza y el proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022

**Tabla 10** Prueba de Hipótesis Chi-cuadrado

|                              | Valor  | Grados de libertad | Significación asintótica (bilateral) |
|------------------------------|--------|--------------------|--------------------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson      | 69,935 | 4                  | ,000                                 |
| Razón de verosimilitud       | 56,374 | 4                  | ,000                                 |
| Asociación lineal por lineal | 37,723 | 1                  | ,000                                 |
| N de casos válidos           | 52     |                    |                                      |

De acuerdo a los resultados estadístico se observada en la prueba de la chi cuadrada calculada (69.935), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), con 4 grados de libertad, demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05, de ello se afirma que existe relación entre la danza y el proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

**Tabla 11 Medias Simétricas**

|                     |                  | Medidas simétricas |                           |              |                          |
|---------------------|------------------|--------------------|---------------------------|--------------|--------------------------|
|                     |                  | Valor              | Error estándar asintótico | T aproximada | Significación aproximada |
| Ordinal por ordinal | Tau-b de Kendall | ,848               | ,064                      | 6,850        | ,000                     |
| N de casos válidos  |                  | 52                 |                           |              |                          |

La prueba de medidas simétricas, muestra un valor de 0.848, lo que implica que existe relación directa, fuerte y significativa, además por el valor de probabilidad de error de 0.000, que es inferior al parámetro de 0,05, se demuestra la aceptación de la hipótesis alterna donde; Existe relación significativa entre la danza y el proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022.

### DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación han sido contrastados con diversos antecedentes relevantes que abordan la relación entre la danza y el proceso de socialización en la etapa escolar. En primer lugar, Mayra (2017) desarrolló su estudio en el Centro de Educación Inicial “María Montessori” durante el año lectivo 2015. En este trabajo se evidenció cómo las danzas tradicionales se convirtieron en una herramienta útil para los docentes, permitiendo fomentar el desarrollo integral de los niños. La autora destaca que mediante la aplicación de encuestas, observaciones individuales y revisión documental, se logró identificar la problemática en el aula. Además, resalta que la danza ayudó a los niños a expresar sus sentimientos, siendo esencial en la etapa inicial por la responsabilidad y vocación que implica trabajar con infantes.

Por otro lado, Bonilla (2014) centró su investigación en los estudiantes de noveno año del Colegio Nacional Ambato, donde analizó la influencia de la danza en la socialización activa. En sus conclusiones, propone el diseño de talleres extracurriculares como una alternativa válida y positiva para fomentar la interacción en el entorno educativo. Para sustentar su propuesta, empleó encuestas y procesó los resultados mediante estadística descriptiva, representándolos con gráficos y tablas de frecuencia. De manera similar, Chirino (2017), en su tesis de grado, consideró a la danza como un recurso pedagógico eficaz para mejorar el desarrollo psicomotor en niños y niñas de Educación Inicial Familiar Comunitaria. En su trabajo, aplicó una pre-prueba para diagnosticar el nivel de desarrollo en aspectos como el esquema

corporal y la coordinación motora gruesa. Posteriormente, diseñó sesiones de danza y finalizó con una post-prueba que permitió evidenciar el progreso de los participantes.

Asimismo, López (2014) también abordó la temática de la danza en la socialización de estudiantes de noveno año en el Colegio Nacional Ambato. Sus hallazgos coinciden con los de Bonilla, ya que ambos investigadores proponen talleres extracurriculares que incluyan danza como un medio eficaz para mejorar la interacción social entre los estudiantes, destacando la utilidad de la estadística descriptiva para analizar sus datos. En complemento, Pardo (2018) llevó a cabo una investigación desde un enfoque más experiencial, desarrollando talleres basados en su propia trayectoria como docente de danza. Esta propuesta, enmarcada en la Especialización en Desarrollo Humano, incluyó ejercicios de conciencia corporal, expresión cultural, movimientos espontáneos, y juegos rítmicos, concluyendo con la creación de una coreografía colectiva. Esta iniciativa demuestra cómo la danza tradicional puede integrarse como recurso de socialización en la educación formal.

De igual forma, Quevedo (2020) enfocó su estudio en identificar las diferencias en el proceso de socialización entre niños y niñas de 5 años en una institución educativa de Otuzco. Sus resultados indican que las niñas presentaron un mejor nivel de socialización en dimensiones como la autoestima e identificación, mientras que los niños destacaron en comportamiento. Esta investigación permite evidenciar cómo el contexto y el género pueden influir en los niveles de socialización, aunque sin un enfoque directo en la danza, el trabajo resulta complementario al estudiar dicha dimensión. Por su parte, Peña (2019) planteó un programa basado en actividades lúdicas como estrategia para mejorar la socialización en niños de cinco años en la I.E. N.º 123 “Virgen de la Asunción”. Los resultados demostraron una mejora significativa en la socialización tras la intervención, alcanzando un incremento del 86.5% en el nivel alto del pos-test. Esta evidencia reafirma que el juego y las actividades dinámicas, como la danza, son herramientas eficaces para fomentar la interacción entre los niños. Asimismo, Maron (2019) propuso la

danzaterapia como estrategia para fortalecer la socialización de los estudiantes del cuarto grado de secundaria en la I.E.S. Politécnico Huáscar en Puno.

La investigación concluyó que esta metodología tuvo un impacto favorable, por lo que se recomienda su uso en distintos niveles educativos como un recurso terapéutico y pedagógico. Finalmente, los hallazgos de la presente investigación coinciden con los estudios previos al demostrar que existe una relación significativa entre la danza y el proceso de socialización. Este vínculo se evidenció en la Institución Educativa Particular San José La Esperanza de Juliaca (2022), donde el 59.6% de los estudiantes se ubicaron en la categoría “en proceso” en la dimensión de danza, correlacionándose con una frecuencia moderada de socialización. Además, la prueba chi cuadrada calculada fue significativamente mayor al valor tabulado ( $69.935 > 9.49$ ), con un p-valor de 0.000, lo cual respalda estadísticamente esta relación. El coeficiente de asociación (0.848) confirma que a mayor práctica de danza, mayor es la socialización, evidenciando un vínculo directo y fuerte entre ambas variables.

### CONCLUSIONES

**Primera.** Existe relación significativa entre la danza y el proceso de socialización en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022, ello se evidencia en la tabla 13 porque; el 59.6% de los estudiantes en la escala cualitativa, se ubican en proceso en danza y ellos algunas veces socializan, además la prueba de la chi cuadrada calculada (69.935), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), con el valor de probabilidad de error de 0.000, demuestran que la prueba es significativa, además la prueba de medidas simétricas, de coeficiente 0.848, indican que existe relación directa, y fuerte, donde a mayor práctica de la danza mejor es la socialización, evidenciando que existe relación significativa entre la danza y el proceso de socialización.

**Segunda.** Existe relación entre el ritmo y la Integración en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022, porque el 51.9% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en proceso y algunas veces socializan entre ellos, evidenciando que existe relación directa, donde a mayor integración mejor es su socialización y de acuerdo a los resultados estadístico se observada en la prueba de la chi cuadrada calculada (52.599), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), con 4 grados de libertad, demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05.

**Tercera.** Se demuestra que existe relación

entre la coordinación dinámica y adaptación en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022, donde el 53.8% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en proceso y algunas veces socializan entre ellos, el 21.2% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 9.6% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan entre ellos. Evidenciando que existe una relación directa, donde a mayor coordinación dinámica mejor es su adaptación y de acuerdo a los resultados estadístico se observada en la prueba de la chi cuadrada calculada (64.730), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05.

**Cuarta.** Existe relación entre la lateralidad y aceptación en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022, porque el 46.2% de los estudiantes en la escala cualitativa, se ubican en proceso en lateralidad y algunas veces muestran su aceptación entre ellos, el 21.2% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 13.5% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan entre ellos. evidenciando que existe una relación directa, donde a mayor lateralidad mejor es su aceptación además la prueba de la chi cuadrada calculada (60.691), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05.

**Quinta.** Existe relación entre la coordinación general y comunicación en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Particular San José la esperanza de la ciudad de Juliaca 2022, donde el 46.2% de los estudiantes en la escala cualitativa, se ubican en proceso en coordinación general y algunas veces muestran su comunicación entre ellos, el 25.0% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en inicio y nunca socializan entre ellos, sólo el 5.8% de los estudiantes en la escala cualitativa se ubican en logro previsto y siempre socializan entre ellos, evidenciando que a mayor coordinación general mejor es su comunicación. De acuerdo a los resultados estadístico se observada en la prueba de la chi cuadrado calculada (36.252), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (9.49), demostrando que la prueba es significativa, porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05. por ende mejorar las comunicaciones entre pares.

### BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, C. (2012) Las Inteligencias Múltiples, Editorial Alfa Omega, México.
- ATO, M., LÓPEZ, J. Y BENAVENTE, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*.
- BLANCO TERCERO, Enrique et al (2012): *Metodologías Pedagógicas*, Lima.
- BOERIO, V. (2017). La danza en los niños. *bibliodanza*. Recuperado el 01 de 03 de 2020,
- Bonilla, L. L. (2014). La danza en la socialización activa de los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio nacional ambato de la ciudad de ambato provincia de tungurahua. AMBATO: UTA. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6949/1/FCHE-MCF-1056.pdf>
- BRAZ, C., DEL PRETTE. Y FONTAINE, A. (2013). Habilidades sociales e intergeneracionalidad en las relaciones familiares. *Apuntes de Psicología*.
- CABALLO, V., y Ortega, A. (1989). *La Escala Multidimensional de Expresión Social: algunas propiedades psicométricas*. *Revista de Psicología General y Aplicada*.
- CAMPBELL, L., CAMPBELL, B. Y DICKERSON, D. (2000) *Inteligencias Múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*, Editorial Troquel, Argentina.
- COHEN, I. Y CORONOEL, C. (2009). Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes. I Buenos Aires, Argentina.
- CONTINI, N. (2009). Las habilidades sociales en la adolescencia temprana: perspectivas desde la Psicología Positiva. *Psico debate Psicología, Cultura y Sociedad*.
- CONTINI, N. (2015). Agresividad y habilidades sociales en la adolescencia. Una aproximación conceptual. *Psico debate Psicología, Cultura y Sociedad*.
- Larros, d. (2016). *coordinacion y ritmo*. abc. Obtenido de <https://www.abc.com.py/edicionimpresa/suplementos/escolar/coordinacion-y-ritmo-1533417.html>
- Linguído, M. (s.f.). PROCESO DE SOCIALIZACION EN LA
- ETAPA PREESCOLAR. REVISTA DE PSICOLOGIA, 7. Obtenido de [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11913/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11913/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- López, L. B. (2014). La danza en la socialización activa de los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio nacional ambato de la ciudad de ambato provincia de tungurahua. *ecuador: iniversidad tecnica de ambato*.
- Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6949/1/FCHE-MCF-1056.pdf>
- Mayra, E. A. (2017). “la danza tradicional como estrategia para fomentar la socialización en los niños de 4 años de edad del centro de educación inicial maría montessori, sector san agustín, parroquia el sagrario en ibarra provincia de imbabura en el año 2015”. *universidad técnica del norte, ecuador*. obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8376/1/05%20FECYT%202838%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- MARON, B. V. (2019). La danzaterapia en el proceso de socialización en los estudiantes del 4to grado a y b de la ies politécnico huáscar de la ciudad de puno, 2019. puno: esfa. Recuperado el 12 de 05 de 2022, de [https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/1577134/1/BEATRIZ\\_MANI%20PDF.pdf](https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/1577134/1/BEATRIZ_MANI%20PDF.pdf)
- Pardo, R. C. (2018). *Los juegos coreográficos como recurso de socialización en la escuela*. Bogota: francisco jose de caldas. Recuperado el 10 de 05 de 2022, de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8860/PardoRodríguezCarolina2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Patiño, K. N. (s.f.). Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la

construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad ch'ol. *Revista pueblos y fronteras digital*, 6(12).

Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-41152011000200004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-41152011000200004)

Peña, V. N. (2019). *Actividades lúdicas para la socialización de niños de la I.E. N°123-Ventanilla - Callao*; 2018. CALLAO: USP. Recuperado el 05 de 10 de 2022, de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11877>

Posada, J. F. (2014). *Didácticas teatrales : referente formativo para el proceso de socialización en estudiantes de cuarto grado de la básica primaria del Colegio San José de las Vegas. medellin*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3578/DID%20c3%81CTICAS%20TEATRALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SAUCEDO, E. M. (2020). *estrategias para estimular el lenguaje corporal y su incidencia en el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa n°18153-tupác amarú-collonca, luya, amazonas-2018*. universidad nacional toribio rodríguez de mendoza de amazonas, amazonas. recuperado el 10 de 10 de 2021, de <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2155/Mendoza%20Saucedo%20Eduart%20Marlito.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quevedo, S. L. (2020). *Caracterización del proceso de socialización de los niños preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 80922 de caserío 3 Piedras, Huaranchal, Otuzco. TRUJILLO: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI*. Recuperado el 10 de 05 de 2022, de <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/1038>

Quispe, Q. Y. (2023). *Diseños y secuencia didáctica para la investigación en un nuevo paradigma*. Centro de Investigación y Desarrollo. doi:[https://doi.org/10.37811/cli\\_w957](https://doi.org/10.37811/cli_w957)

Quispe, Q. Y. (2025). *Investigación metodología y redacción de artículos científicos*. (A. SAS, Ed.) Ecuador. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=1007835> <https://doi.org/10.70577/2rc1ez85/ACACFESA.EDITORIAL/2025>

Rodriguez, b. d. (2021). *espaciologopedico*. (2019). Obtenido de <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/219/la-lateralidad.html>

RODRÍGUEZ, C. P. (2018). *Los juegos coreográficos como recurso de socialización en la escuela*. bogota: francisco José de caldas. Recuperado el 21 de 05 de 2020, de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8860/PardoRodríguezCarolina2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Romero, C. C. (2018). *la coordinacion dinamica general*. Obtenido de <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gta-06-coordinacion-dinamico-general-documento-word.pdf>.